



Comunicado 269

Ciudad de México, 22 de junio de 2018

EMPLEA IPN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LA CIENCIA

- *Se ponen en práctica actividades individuales y colaborativas como la plástica, el dibujo, la pintura, historietas, cómics y obras teatrales*
- *Los maestros Engelbert Linares y Miriam Juárez de la Upibi aseguran que estas acciones orientan un trabajo colaborativo*

Académicos del Instituto Politécnico Nacional (IPN) utilizan la expresión artística como una estrategia de apoyo académico y para el manejo de las emociones en estudiantes de las carreras de ingeniería en Alimentos, Ambiental, Biomédica, Biotecnológica y Farmacéutica de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología (Upibi).

El maestro Engelbert Eduardo Linares González, quien aplica estas técnicas en la materia teórica de electromecánica de procesos, aseguró que realizar estas actividades con los alumnos facilita el trabajo emocional dentro del salón de clases, favorece la liberación de emociones negativas, abre canales de comunicación, crea aprendizajes más significativos y los profesores logran hacer más placentera la estancia en la escuela.

“Trabajar expresiones artísticas permite al alumno liberarse de cargas emocionales negativas. La formación profesional no solamente es cumplir con deberes para acreditar asignaturas, aquí se brinda la oportunidad de explorar nuevas experiencias que complementen su formación profesional a través del compromiso por participar entre alumnos y profesores”, detalló.

Linares González señaló que tomar la expresión artística como una propuesta de trabajo académico, en la cual puede sentirse en confianza, en un ambiente agradable, relajado y de aprendizaje para realizar diversas actividades, coadyuva a atraer su atención, facilitar el conocimiento y crear conexiones significativas entre lo que piensan, realizan y sienten.

De acuerdo con la maestra Miriam Juárez Juárez, quien imparte la materia de microbiología indicó que es necesario desarrollar estrategias de enseñanza en donde se involucre y valore el trabajo del estudiante. El reto es diseñar mecanismos que impliquen el movimiento físico, favorezcan la expresión emocional y utilicen elementos diversos como una alternativa de apoyo durante las clases.



“El objetivo de estas actividades es orientar un trabajo colaborativo. El afrontamiento tiene gran poder en el control de las emociones, si los alumnos tienen el hábito de huir ante las dificultades y adversidades serán buenos candidatos en incrementar su falta de capacidad de afrontar situaciones difíciles, el postergar o vivir bajo excusas aumenta la actitud de evasión ante los problemas”, aseveró Juárez Juárez.

Durante el semestre se ponen en práctica diversas actividades tanto de carácter individual como colaborativas como la expresión plástica, la cual libera tensiones internas, fomenta el respeto, permite explorar nuevas habilidades, aumenta la confianza a través de identificar las diferentes expresiones del otro.

Asimismo, con el dibujo y la pintura se expresan ideas de manera armónica a nuestros sentidos. La elaboración de historietas permite la colaboración entre pares. La música logra transmitir diferentes sensaciones que otras formas de artes no pueden.

La alumna Mayra Galicia Bello realizó un cómic donde explica el uso de cálculos y medidas. “Esta clase me gusta mucho porque sí aprendemos, por ejemplo a través de obras teatrales y entendemos mejor los conceptos. No todos aprendemos de la misma manera, hay unos que son más visuales. Para mí esto ha sido muy funcional”, comentó.

Durante las sesiones se ha producido un video musical denominado “Soy un desastre sin luz” que explica la importancia del uso de la energía eléctrica y una canción titulada “Queremos sacar 10” que muestra el uso de la electromecánica, entre otros.

--o0o--